

FICHE TECHNIQUE – THE CUPATEAS

1. Informations générales

- Nom du groupe : The Cupateas
- Style musical : Neo scottish folk
- Nombre de musiciens : 5
- Durée du set : 70 minutes
- Contact technique : Léonie, +41 79 253 98 08

2. Composition du groupe & instruments

- Piano : stéréo DI
- Guitares : 2 guitares acoustiques (DI)
- Stomp : DI
- Chant lead : micro
- Fiddles : 2
- Pipe : micro
- Whistles : micro

3. Patch List

#	Source	Type	Micro / DI
1	Piano L	DI	DI active
2	Piano R	DI	DI active
3	Guitar 1	DI	DI active
4	Guitar 2	DI	DI active
5	Stomp	DI	DI active
6	Vocal	Mic	Audio-Technica AE4100
7	Fiddle 1	Mic	XLR
8	Fiddle 2	Mic	XLR
9	Pipe	Mic	Audio-Technica ATM650
10	Whistles	Mic	Audio-Technica AE4100

- Total entrées : 10
- DI nécessaires : 5
- Micros spécifiques à fournir :
 - AE4100 (x2)
 - ATM650 (x1)
- Micros équivalents acceptés si besoin : SM58 / équivalent

4. Retours / Monitoring

- 4 retours wedge
- 1 in-ear monitoring (fourni par le musicien)

Répartition des mixes

- Mix 1 (Wedge) : Chant
- Mix 2 (Wedge) : Guitares
- Mix 3 (Wedge) : Instruments acoustiques / rythmique
- Mix 4 (Wedge) : Instruments mélodiques
- Mix 5 (In-ear) : Musicien équipé d'IEM

5 mixes indépendants requis

5. Plan de scène (stage plot)

A1 (Wedge)			
Laetitia – Piano L / Piano R			
Léonie	Mélinda	Jennifer	Adrian
GTR 1	Fiddle 1	Fiddle 2	Pipe
GTR 2			Whistles
Stomp			
Vocal			
A2 / IEM	A3 (Wedge)	A4 (Wedge)	A5 (Wedge)

PUBLIC

6. Sonorisation demandée

- Système de diffusion adapté à la jauge
- Console façade min. 12 entrées
- Console retours séparée (si nécessaire)
- Micros et pieds standards
- Câblage complet

7. Backline (si fourni par l'organisateur)

- Aucun backline requis – instruments apportés par le groupe

8. Éclairage

- Éclairage de base suffisant pour concert live
- Pas de conduite lumière spécifique (ou préciser si oui)

9. Temps

- Temps de montage : 15 min
- Balance : 45 min
- Démontage : 15 min